

**Положение о I Районном Фотоконкурсе
в рамках Краевого фестиваля «Россия-Камчатка – Мир»
«Камчатка в объективе»**

1. Общие положения

1.1. I Районный Фотоконкурс в рамках Краевого фестиваля «Россия-Камчатка – Мир» «Камчатка в объективе» (далее — Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам природного и историко-культурного наследия Камчатки, воспитания патриотизма и бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.

1.2. Организатором Фотоконкурса «Камчатка в объективе» является Муниципальное бюджетное учреждение «Мильковская библиотечная система» (ОГРН 1024101221924, ИНН 4106000784) (далее — Библиотека) при финансовой поддержке Краевого государственного бюджетного учреждения «Камчатский центр народного творчества».

1.3. Организатор Фотоконкурса:

1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.3.2. назначает Экспертную комиссию, Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса (далее — Экспертная комиссия, Жюри, Председатель).

1.4. Приём работ на Фотоконкурс начинается с 20 июля 2022 года.

1.5. Фотоконкурс проводится в 4 (четыре) этапа:

1-й этап «Приём работ» — с 20 июля 2022 года по 14 августа 2022 года;

2-й этап «Отборочный» — работа Экспертной комиссии начинается с момента приёма конкурсных работ и заканчивается выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. Конкурсные работы, получившие наиболее высокие оценки членов Экспертной комиссии, допускаются к следующему этапу конкурса — «Полуфиналу».

3-й этап «Полуфинал» — очное заседание Экспертной комиссии, на котором будут определены работы — финалисты конкурса.

4-й этап «Финал» — заседание членов Жюри (дата будет опубликована на сайте библиотеке <https://millib.ru/>) либо заочное голосование членов Жюри.

1.6. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте и социальных страницах Библиотеки и Администрации Мильковского сельского поселения.

1.7. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент загрузки фотографий на сайт организаторов Фотоконкурса.

1.8. Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Библиотекой на сайте настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём загрузки фотографии на сайт Организаторов) считается соблюденной.

2. Номинации Фотоконкурса

2.1. Фотоконкурс включает следующие номинации:

2.2.1. *Магическая стихия.* Природные явления во всем их многообразии и красоте. Снимки бурь и гроз, метелей и снегопадов, ледохода и извержение вулканов. Кадры, наполненных динамикой и эмоциями, мощной энергией нашей планеты, заставляющие преклоняться перед величием природы и могуществом стихии. Фотографии, при съемке которых не человек или животные, а именно стихия стала источником вдохновения для фотографа. Допускается композиционно, ситуативно оправданное присутствие в кадре людей или животных, но не в качестве главного объекта съемки.

2.2.2. *Камчатка с высоты птичьего полета.* Панорамные виды, снятые с дрона (квадрокоптера) над необъятными российскими просторами. Объектом съёмки могут быть природные пейзажи, ландшафты, животные и др. Присутствие в кадре урбанистических элементов допускается лишь в качестве композиционно оправданных деталей, но не в качестве главного объекта съемки.

2.2.3. Камчатка в лицах. Этнографический портрет народов, проживающих на территории Камчатского края. В номинацию принимаются прежде всего крупноплановые портреты людей. Номинация демонстрирует многообразие народов, живущих в нашей стране, их характеров, образов.

2.3. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3. Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

3.1. Регистрация участников Фотоконкурса — авторов фотографий / представителей участников-правообладателей — происходит посетив библиотеку заполнив заявку на участие по адресу с. Мильково ул. Пушкина, 4, или посредством телекоммуникационной связи бланк заявки размещен на сайте библиотеке <https://millib.ru/> заполнив и отправив на электронную почту kniga-mil@yandex.ru с пометкой Фотоконкурс.

3.2. При регистрации участник получает («№ участника»).

3.3. После прохождения регистрации участник может начать отправку фотографий с указанием в какую номинацию на конкурс посредством отправки на электронную почту kniga-mil@yandex.ru с пометкой Фотоконкурс.

3.4. Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 10 работ.

3.5. Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы.

3.6. Для участия в Фотоконкурсе снимки должны быть направлены не позднее 14 августа 2022 года включительно. До этого времени автор вправе редактировать, заменять и/или ранее отправленные работы.

4. Допуск к участию в Фотоконкурсе

4.1. Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

4.2. Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

5. Требования к участнику Фотоконкурса

5.1. К участию допускаются фотографы без возрастных ограничений.

5.2. В Фотоконкурсе не вправе участвовать члены Жюри и Экспертной комиссии, а также их близкие родственники.

5.3. Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

6. Этические требования

6.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

6.1.1. в целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

6.1.2. работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

6.1.3. в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

6.2. В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

6.3. Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

7. Требования к фотографиям

7.1. Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории Камчатского края.

7.2. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на фотоаппарат, так и на мобильный телефон (смартфон).

7.3. Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

7.4. К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, попугаи и т.п.) и домашних растений.

7.5. Представляемые на Фотоконкурс фотографии должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название работы, описание изображённого на снимке объекта, вид животного, птицы или растения, занесён ли вид в Красную книгу, использовалась ли приманка (если да, то какая), короткая история создания снимка, место, где он сделан, модельный релиз (если это портретная съёмка).

7.6. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

7.7. Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Для снимков, сделанных на мобильный телефон (смартфон) размер изображения — не менее 1000 и не более 5700 пикселей по его длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается. Желательно, чтобы файл изображения содержал профиль рабочего пространства для соблюдения правильной цветопередачи.

7.8. Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям.

7.9. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объёме в описании фотографии и способствовать правдивому отображению действительности.

7.10. Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

7.11. Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

8. Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

8.1. Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами Экспертной комиссии. Список членов Экспертной комиссии публикуется на сайте Библиотеки. Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

8.2. Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

8.3. Затем выбираются работы в каждой номинации, получившие среднюю оценку членов Экспертной комиссии 4 и выше. Данные работы проходят в этап «Полуфинал».

8.4. На этапе «Полуфинал» определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами Экспертной комиссии очно, на общем заседании, в присутствии председателя Жюри. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 10 (десяти) лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографий вносится в протокол заседания Экспертной комиссии.

8.5. Все работы, вышедшие в финал, размещаются на специальной странице сайта Библиотеки для проведения открытого голосования среди пользователей сети Интернет и определения обладателя «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ». Обладателем «ПРИЗА ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» становится работа, набравшая наибольшее число голосов пользователей.

8.6. Сроки, условия и продолжительность открытого голосования определяются Организатором Фотоконкурса и публикуются на сайте Библиотеки <https://millib.ru/>

8.7. Организатор Фотоконкурса вправе проводить проверку достоверности результатов открытого голосования. При обнаружении фактов намеренного искусственного увеличения числа, проголосовавших за конкретные фотографии Организатор Фотоконкурса вправе менять решение о победителе голосования. Окончательное решение о победителе в номинации «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» утверждается Жюри Фотоконкурса.

8.8. Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу.

В случае, если фотография успешно проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она получают статус финалиста Фотоконкурса.

В случае, если фотография не проходит дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, она не получает статус финалиста. Решение о том, что фотография не получает статус финалиста в связи с тем, что не прошла проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям, принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Жюри Фотоконкурса. Решение об исключении из числа финалистов принимается Экспертной комиссией конкурса простым большинством голосов в ходе очного или заочного голосования.

8.9. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Полуфинал» и «Финал».

8.10. Окончательную оценку фотографиям, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю, одному обладателю 2-го места и одному обладателю 3-го места в каждой номинации.

8.11. Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает до 3 (трёх) лучших работ в каждой номинации Фотоконкурса. Счётная комиссия (выбирается членами Жюри) суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. Фотография, набравшая вторую сумму голосов, становится обладателем 2-го места. Фотография, набравшая третью сумму голосов, становится обладателем 3-го места. В случае если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование. В случае если в ходе дополнительного голосования работы также набрали равное количество голосов, победителя номинации определяет Председатель Жюри.

8.12. По итогам работы членов Жюри и счётной комиссии составляется протокол с указанием победителя, а также обладателей 2-го и 3-го места в каждой номинации.

8.13. Члены Жюри по согласованию с Председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

8.14. Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

8.15. Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают сертификат в размере 1 000 (одна тысяча) рублей и соответствующий диплом Фотоконкурса.

8.16. Обладатели 2-го места, 3-го места и финалисты в каждой номинации Фотоконкурса получают соответствующий диплом Фотоконкурса и ценный подарок.

8.17. Специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» вручается лицу, которое определяется путём открытого голосования на сайте Фотоконкурса из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

8.18. Обладатели специальных призов Фотоконкурса — «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» — получают поощрение в виде сертификата на сумму 1 000 (одна тысяча) рублей.

8.19. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Библиотеки.

9. Лицензионное соглашение

9.1. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что:

9.1.1. является автором / законным представителем автора / представителем правообладателя представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом, в отношении которых участник Фотоконкурса не является автором, но обладает исключительным правом или лицензией, объём

прав которой тождественен объёму прав, передаваемых Обществу в соответствии с настоящим разделом Положения и позволяющим участнику Фотоконкурса передать соответствующий объём прав Обществу.

10.1.2. фотографии / видеоролики не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

10.1.3. содержание фотографий / видеороликов не нарушает права третьих лиц;

10.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование фотографий / видеороликов, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом фотографий / видеороликов;

10.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями / видеороликами и Общество будет привлечено к ответственности, то участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

10.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку или в случае участия людей в видеороликах участника, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнародование и дальнейшее использование фотографии / видеоролика участником);

10.1.7. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом фотографий / видеороликов, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Обществу.

10.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии / видеоролика) Фотоконкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка — автора представленных на Фотоконкурс работ.

10.3. Авторское право на фотографии / видеоролики, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий / видеороликов.

10.4. Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества, предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом фотографий / видеороликов (далее — фотографии / видеоролики / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением; распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала, или экземпляров;

публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к [обычному кругу семьи](#), независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

прокат оригинала или экземпляра произведения;

публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

10.6. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на обнародование фотографий / видеороликов, право использовать фотографии / видеоролики способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

10.7. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право на включение фотографий / видеороликов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий / видеороликов в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии / видеоролики, будет принадлежать Обществу, которое в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

10.8. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки фотографий / видеороликов Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

10.9. Участник Фотоконкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий / видеороликов и о заключённых сублицензионных договорах/соглашениях. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий / видеороликов третьими лицами, которые получили права на использование фотографий / видеороликов в порядке сублицензии.

10.10. Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии / видеоролики участников, получивших статус финалистов Фотоконкурса, Общество вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Обществом.

10.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать фотографии / видеоролики участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента загрузки фотографии на сайт Фотоконкурса.

10.12. Загружая фотографии / видеоролики на сайт Фотоконкурса, участники Фотоконкурса автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий / видеороликов в уставных целях Общества, а также согласие на использование фотографий / видеороликов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.13. Загрузка фотографий / видеороликов на сайт Фотоконкурса подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

10.14. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования фотографий / видеороликов, направляются Обществом строго на осуществление уставной деятельности, в том числе на организацию и проведение Фотоконкурса, популяризацию Фотоконкурса, выставочную деятельность Общества, защиту и сохранение редких видов животных.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор Фотоконкурса при выплате вознаграждения победителям Фотоконкурса осуществляет функции налогового агента и удерживает налог на доход физического лица из суммы производимой выплаты.

11.2. Участие в Фотоконкурсе (факт регистрации на сайте Фотоконкурса) означает:

11.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

11.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

11.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

11.2.4. согласие на использование Обществом представленных на Фотоконкурс (загруженных на сайт Фотоконкурса) фотографий в уставных целях.

11.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11.4. Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений Экспертной комиссии и Жюри.

11.5. Организатор не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

11.6. Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.